

銅版画講座

講師 浦辺佳奈枝
全 6 日間

版画家 浦辺佳奈枝先生はそれぞれの作品や、希望に応じてエッチングやメゾチントなどあらゆる技法を指導して下さいます。
それでは講座風景を一寸だけご紹介しましょう。

★銅版画は
0.5 ミリ程の銅板を
引っかいたり、腐食さ
せたりして溝を付けて
描き、インクを詰めて
プレス機で印刷します。



銅版画の基本講義



銅板です



エッチング技法ではまず
銅板にグラウンド（防蝕剤）を
かけ膜を作ります



各自制作中



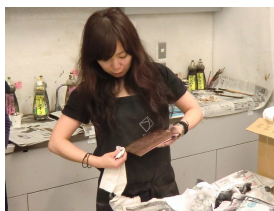
エッチング技法ではニードル
（柄のついた太い針）で描い
たのち、腐食液（塩化第二
鉄）に入れます



版にインクを詰めます



寒冷紗（極粗目平織で
固く糊付けした綿布）と
人絹で余分なインクをふき取り
ます



プレートマーク（銅版画の
縁取り）部分についたイン
キをきれいにふき取ります



プレス機にかけます



慎重に置いて…



刷れました！



講評会



★経験者も未経験者も
充実の 6 日間を過ごし、
素晴らしい作品を仕上げ
ます。
会員作品展をお楽しみ
に！